

Appel à contributions

Migrations and Contacts in the French and Francophone World

The LSU Department of French Studies

The 11th Annual Graduate Student Association Conference

L'objectif de ce colloque est d'étudier deux phénomènes, le contact (c'est à dire la rencontre entre les cultures et/ou les langues dans un espace donné ou une époque) et la migration, et la manière dont ces deux phénomènes influencent la littérature, la culture et la langue dans le monde français et francophone. Nous cherchons des propositions de communications sur les sujets suivants, mais cette liste n'est pas exhaustive :

- Brassage, mixité et société de migrants
- Écriture migrante, diaspora, exil
- Hétérogénéité linguistique et littéraire
- Identités, métissages, heurts et/ou harmonie
- Migration et société marchande
- Mobilité dans l'espace d'accueil
- Traduction ou l'auto-traduction
- Calques, emprunts
- Contact linguistique et « pureté »
- Alternance de code et diglossie
- Dialectologie

Nous sollicitons les propositions des chercheurs (master, doctorat) de divers horizons (histoire, linguistique, littérature, anthropologie, sociologie, philosophie, etc.). Les propositions devraient toucher à une source française ou francophone. Les communications peuvent être en français ou en anglais et ne devraient pas dépasser 20 minutes. Veuillez envoyer les propositions d'environ 250 mots, votre affiliation institutionnelle, et vos coordonnées avant le **1 janvier 2017** à lsufrenchconference@gmail.com.

CALENDRIER

1 janvier 2017 : Date limite pour présenter des propositions de communication (résumé de 250 mots).

10 et 11 mars 2017 : Colloque à Louisiana State University (Bâton Rouge)

Call for Papers

Migrations and Contacts in the French and Francophone World

The LSU Department of French Studies

The 11th Annual Graduate Student Association Conference

The goal of this conference will be to address two phenomena, contact (that is to say, the meeting between cultures and/or languages in a given space or era) and migration, and how they have had an influence on literature, culture, and language in the French and Francophone world. Some topics to consider:

- Mixing, integration and the society of immigrants
- Immigrant writing, diaspora, exile
- Linguistic and/or literary variety
- Identities, métissages, conflict or harmony
- Immigration and capitalist society
- Mobility in the country of immigration
- Translation or self-translation
- Calques, borrowings
- Language contact and “purity”
- Code-switching and diglossia
- Dialectology

We invite submissions from current graduate students that address, expand on, and interpret the issues and questions raised here. We encourage papers from a variety of disciplines, including but not limited to: History, Linguistics, Literature, Anthropology, Sociology, and Philosophy, to name a few. Abstracts should have a connection to French or Francophone studies. Presentations may be in either French or English and should not exceed 20 minutes in length. Please send a 250-word abstract, as well as your university affiliation and contact information by **1 January 2017** to: lsufrenchconference@gmail.com.

CALENDAR

1 January 2017: Due Date for 250-word abstracts for presentation (20 minutes maximum)

10 & 11 March 2017: Conference at Louisiana State University (Baton Rouge)